# Technischer Rider

Stand Nov.2022

www.partyfürsten.com email: info@partyfuersten.com

## Technischer Rider - Bühnenplan

*Dieses Dokument (8 Seiten) ist ausnahmslos Bestandteil eines jeden Gastspielvertrages oder sonstigen Vertrages, in welchem ein Engagement der Band „Partyfürsten“ vereinbart wird.*
*Bitte lesen Sie dieses aufmerksam durch und leiten Sie dieses Dokument ggf. umgehend an die von Ihnen beauftragte Technik-Firma weiter.*

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit diesem Schriftstück erhalten Sie Informationen, welche helfen sollen viele Fragen im Vorfeld zu beantworten. Sollten Sie auf Ihre Frage hier keine Antwort finden, so scheuen Sie sich nicht bei uns anzurufen, gerne stehen wir Ihnen in allen Fragen und Anliegen rund um die Band Partyfürsten unterstützend zur Seite.
Sollten aus Ihrer Sicht Änderungen am im folgenden beschriebenen Setup erforderlich sein, so nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf!


| | |
|---|---|
| Management / Booking | Joachim Haupeltshofer<br>+49 (0) 171 - 874 54 11 |
| Technik | Bernd Kast<br>+49 (0) 172 - 205 73 68 |
| email: | info@partyfuersten.com |


### 1.1 Grundsätzliches:

Die Musiker und auch die Crew sind pflegeleicht und flexibel, jedoch ist es notwendig die im folgenden genannte bzw. eine gleichwertige Ausstattung zur Verfügung zu haben, um Ihnen und Ihren Gästen das erwartete Ergebnis eines tollen Gastspiels garantieren zu können.

**An dieser Stelle schon einmal herzliches Dankeschön für Ihr Verständnis!**

### 1.2. Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge (DIN,VDE,BGV C1,V-stättVerordnung etc.) müssen beachtet werden.
Zugangswege zur Bühne müssen eben und durchgangsbeleuchtet sein.
Halten Sie bitte während der gesamten Arbeitszeit der Crew und der Band etwaige Randalierer und alkoholisierte Besucher von den Musikern und auch von den Technikern fern.
Bitte treffen Sie Vorkehrungen durch ausreichende Abstände zwischen Technikplätzen, Bühnenaufgängen und dem Publikum.

### 1.3. Zufahrt

Die Zufahrt bis unmittelbar zur Bühne mit einem 5,5 t Sprinter plus 1,5 t Kofferanhänger muss jederzeit und bei jedem Wetter gewährleistet sein !
Bitte beachten Sie auch die Zufahrtswege, die entsprechend breit (3m) sein müssen, damit der Sprinter bis zur Bühne/hinter die Bühne anfahren kann.

Sollte eine unmittelbare Zufahrt nicht möglich sein, bitte dies so frühzeitig wie möglich mitzuteilen! Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine erfolgreiche Show !

## 1.4. Parkplätze

Es müssen bitte folgende Stellplätze in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung gestellt werden: 1x Sprinter - Anhänger Stelölplatz : ca. 3m x 12m, sowie
4x PKW

## 1.5. Personal

Für einen reibungslosen Ablauf bringen wir mit: 13 Personen
3 Personen Crew
1 Tontechniker
9 Musiker/innen

***Haben Sie die Band Partyfürsten incl. komplettem Technikpaket (Ton, Licht, Video) gebucht, können Sie die Punkte 2.1. bis 2.4 überspringen !***

## 2.1 Tontechnik

**PA**

bevorzugt: RCF HDL oder TTL, d&b audiotechnik V oder XSL, Meyer Sound Leopard und vergleichbare, in sinnvoller, ausreichender Dimensionierung (110 dB-A unverzerrt am FOH sollen möglich sein)

wir übergeben einen Stereomix (Summe L, R)
2x XLR am FOH Platz oder auf der Bühne.
**örtlich installierte Delay - Lines werden dankbar mitgenutzt!**

**FOH**

Das Tonmischpult (Soundcraft Vi1000/Vi3000) incl. 2x Stagebox wird immer von der Band selbst mitgebracht.
**Zwei vor Ort bereits verlegte Cat**5e/Cat6/Cat7 **Verbindungen vom FOH-Platz zur Bühne** (1x Position Drums, 1x Position Keys > siehe Bühnenplan Seite 6) werden dankbar angenommen.
(FOH - 2x Stagebox Verbindung)

**Monitoring**

Die Band bringt ein eigenes Monitoring System mit

**Mikrofone**

Die Band bringt sämtliche Mikrofone selbst mit.

**Backline**

Die Band bringt ihre eigenen Instrumente mit.

## 2.2. Lichttechnik

Die Partyfürsten Licht-Show nutzt in etwa folgende Grundausstattung:

| | | |
|---|---|---|
| Licht-Steuerung | 1x | MA Lighting Grand MA2 light |
| Facelight | 6x | Stufenlinsenscheinwerfer 1,0 KW / 150W LED oder tuneable White Movingheads (JB A7 TW) |
| Movinghead LED Wash | 8x | JB-Lighting Sparx7 |
| Movingheads Spot | 6x | JB-Varyscan P7 CMY Spotlight oder gleichwertig |
| Effekte | 4x | Sunstrip Effekt (Showtech Sunstrip DMX MKII) |
| | 4x | Audience Blinder |
| | 2x | Hazer z.B. Smoke Factory Tourhazer |

Bei bereits installierter Lichttechnik verlassen wir uns gerne auf die Technikfirma vor-Ort und greifen auch gerne auf einen Lichttechniker der örtlichen Firma zurück, bitten dies aber im Vorfeld abzustimmen. (Kosten für örtliche Techniker übernimmt die Band nicht!)

## 2.3. Videotechnik

Die Partyfürsten Video-Show nutzt folgende Grundausstattung:

| | |
|---|---|
| LED Main-Screen | 3,5 x 2,0m, 2,5 mm Pitch |
| Videomischpult: | Videomischpult, Scaler, Videoserver, Live-Cams kommen immer von Partyband Partyfürsten und gehören zur Show. Übergabe Signal an örtliche Videotechnik kann via 3G SDI oder HDMI 1080p erfolgen. |
| | **Zwei vor Ort bereits verlegte Cat5e/Cat6/Cat7 Verbindungen vom FOH-Platz Video zur Bühne werden dankbar angenommen. (FOH - Videowall)** |

## 2.4. Bühnentechnik

| | | |
|---|---|---|
| Podeste: | 1x | Podeste/Riser 2x2m für Drums H=40cm |
| | 1x | Podest/Riser 3x1m für Mittelsteg H=60cm |
| | 1x | Podesttreppe 3-stufig, H=60cm |
| | Aufstellung der Bühnenpodeste: siehe Skizze im folgenden Teil | |

## 2.5. Stromversorgung

**1x 63A CEE**

Anschluss 5-pol. Euronorm Cekon-Stecker mit Neutralleiter!

Der Stromanschluss muss auf oder direkt neben der Bühne sein und benötigt eine „echte“ Erdung. Sie dürfen mit keinem anderen Gerät des Veranstalters (Kühlschrank, Heizung etc.) gekoppelt sein.
Die jeweiligen Phasen des Anschlusses müssen einzeln abgesichert sein, d.h. bei Ausfall einer Phase muss der Betrieb der beiden anderen Phasen sichergestellt sein.
Für auftretende Schäden an der Technik der Band und die Gesundheit der Künstler, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installationen am Auftrittsort entstehen, haftet der Veranstalter in voller Höhe. Beim Aufbau der Ton- und Lichttechnik muss ein Fachmann im Bühnenbereich anwesend sein.
Die notwendige Bühnenbeleuchtung während der Show wird von der Band gestellt.
Die Hallen- und Zeltbeleuchtung (außer Ausschank, Eingangskontroll- und Sicherheitsbeleuchtungen) soll während der Zeit des Auftritts der Band abgeschaltet sein.

## 3.1.Bühne/Auftrittsfläche

Für einen reibungslosen Auftritt soll die Bühne folgende Mindestmaße haben:

**Bühne:**

| | | |
|---|---|---|
| Bühnenbreite | 8 m | oder mehr (bitte beachten Sie die notwendigen Stellflächen der Stative in der Bühnenskizze) |
| Bühnentiefe | 6 m | oder mehr |

Bühnenbodenhöhe ca. 0,8m ab Bodenhöhe Publikum bzw. nach Ortsgegebenheiten

Der Bühnenaufgang befindet sich vorzugsweise auf der rechten,linken oder hinteren Seite der Bühne. Der Untergrund vor und neben der Bühne muss 100%ig waagrecht sein, da hier Teile der Tontechnik aufgestellt werden. Gegebenenfalls muss hier ein Holzboden zum Ausgleich verlegt werden.

**Stellflächen:**
für Stative und Lautsprecher auf festem, sauberem und trockenem Untergrund
Insbesondere in Zelten muss die lichte Höhe ab Bühnenoberfläche auf der gesamten Breite der Bühne mindestens 3,0 m betragen, damit die Traversensysteme waagrecht aufgebaut werden können.
Achten Sie bitte darauf, dass mobile Musikbühnen mit einer Wasserwaage ausgerichtet werden. Aus Sicherheitsgründen muss die Bühne absolut stabil gebaut sein und darf weder wackelig noch abschüssig sein: Das Equipment der Band wiegt mehrere Tonnen!

**FOH-Platz:**
In einer Entfernung von ca. 15 Metern, von der Mitte der Bühne aus gerechnet, wird ein Platz von ca. BxT= 3 x 3 m für das Ton –, Video- und Lichtmischpult (FOH-Platz) der Band, durch den Veranstalter geschaffen und freigehalten. Dieser Platz soll auch so großzügig geschaffen bzw. abgeschirmt sein, dass Gäste auch nicht ausversehen Getränke in die Mischpulte schütten können.

Bei Ankunft der Technikcrew soll sich die Bühne im leeren und besenreinen Zustand befinden. Aus beschallungstechnischen Gründen sollte die Bühne in Festzelten zentral bevorzugt an der Stirnseite aufgebaut werden. Andere Aufbauten sind mit dem technischen Leiter der Band abzuklären.

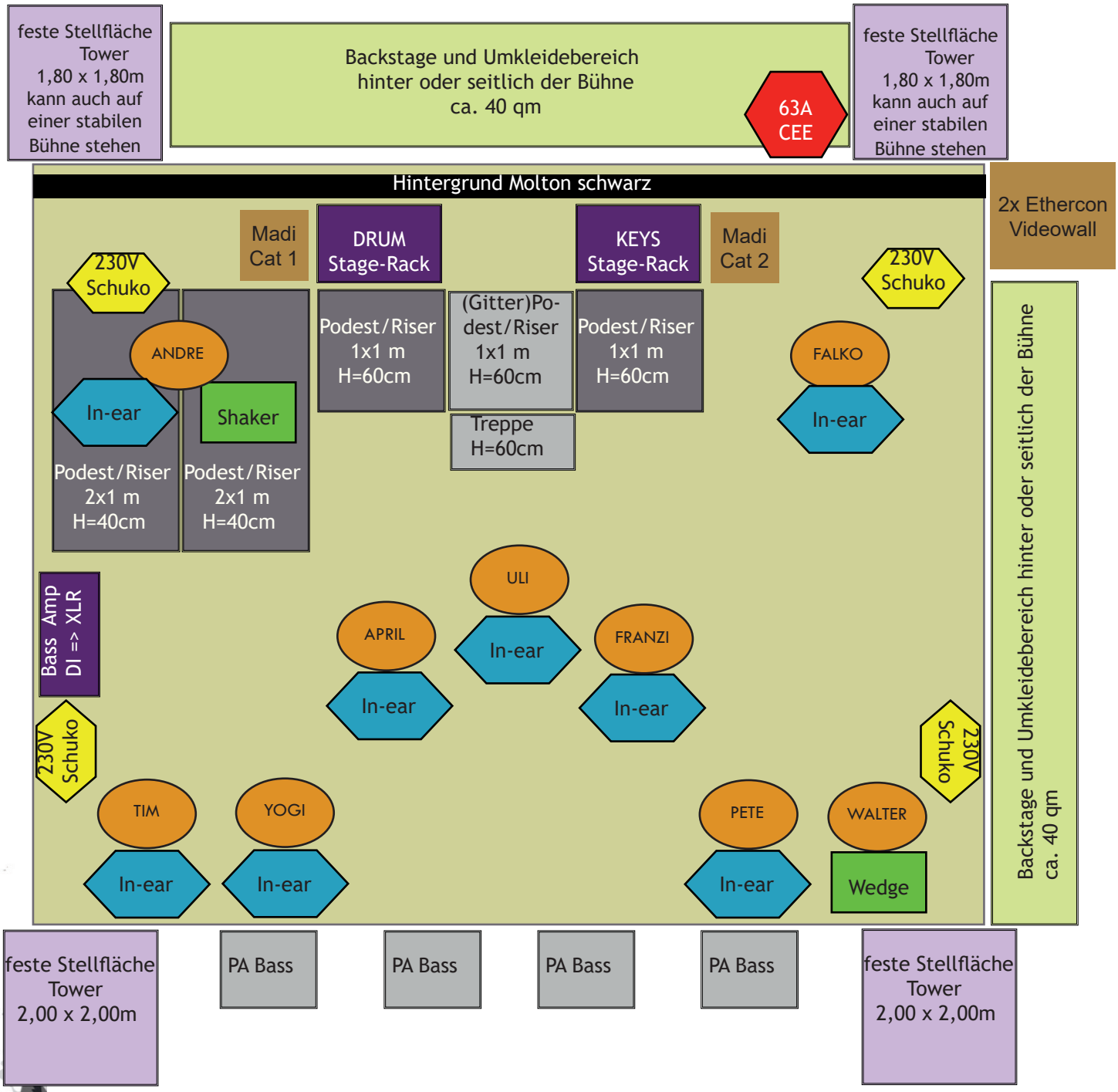
Die Bühne und der FOH-Platz muss hundertprozentig vor Feuchtigkeit geschützt sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen sind Bühne und FOH-Platz regendicht zu überdachen und nach drei Seiten stabil gegen Wind zu schützen.

Die Techniker der Band bestimmen, wo und wie die Musikanlage, sowie der FOH-Platz aufgestellt werden.

Ist eine Tanzfläche geplant, so soll diese auf dem Boden vor der Bühne, nicht auf der Bühne sein.

## 3.2. schematischer Bühnenaufbau

Haben Sie die Band Partyfürsten incl. Technik gebucht, so sind lediglich die beiden CEE Übergabe Punkte (ROT) von Ihnen zu stellen, die Bühnenverkabelung, Verteilung Bühnenstrom und auch die Podeste bringt dann die Band Partyfürsten mit !



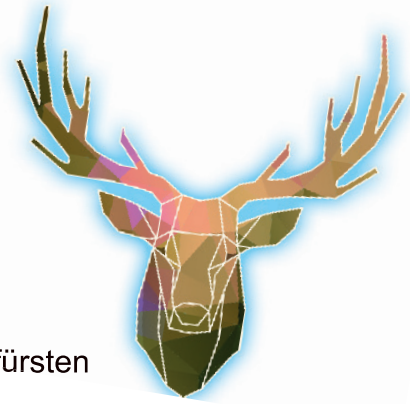
# WICHTIGER HINWEIS ZUM SCHLUSS

Je nach Location und Veranstaltung ist es natürlich notwendig, die Technik den vorhandenen Gegebenheiten individuell anzupassen. Verstehen Sie diese Bühnenanweisung deshalb als ein wichtiges technisches Informationsdokument, welches allen Beteiligten am Veranstaltungstag viel Arbeit und Unannehmlichkeiten ersparen hilft!

Sollten Sie Probleme mit der Erfüllung einiger Punkte haben, bitten wir Sie, sich frühzeitig mit uns in Verbindung zu setzen. Wir sind uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieses Technik-Riders eingehalten werden können. Doch wir haben schon immer eine gute Lösung für alle Partner gefunden! Scheuen Sie sich deshalb nicht v.a. rechtzeitig Kontakt mit uns aufzunehmen, falls es Punkte gibt die nicht zu erfüllen sind !

Bei Unklarheiten oder Fragen zur technischen Absicherung Ihrer Veranstaltung setzen Sie sich bitte sehr gerne mit uns in Verbindung:


| | | |
|---|---|---|
| Joachim Haupeltshofer | Partyfürsten Management | +49 (0) 171 - 874 54 11 |
| Bernd Kast | Partyfürsten Technik | +49 (0) 172 - 205 73 68 |
| email: | info@partyfuersten.com | |

Ihre Partyfürsten

*Joachim Haupeltshofer*

# SCHNELL - CHECKLISTE

| | | |
|---|---|---|
| Stromanschlüsse: | 1x 63A CEE | ☐ |
| | Übergabepunkt auf / neben der Bühne | ☐ |
| | alle Leiter, Phasen, Neutralleiter geprüft (vom Fachmann) | ☐ |
| Bühne: | Breite 8m oder mehr | ☐ |
| | Tiefe 6m oder mehr | ☐ |
| | Raumhöhe ab Bühnenboden 3m o.mehr | ☐ |
| | Umkleide/Backstage Bereich eingerichtet (Schmink-Spiegel & Licht wäre klasse!) | ☐ |
| Stellplätze: | 1x LKW Stellpülatz in bühnennähe | ☐ |
| | 5x PKW Stellplatz in bühnennähe | ☐ |
| Mischpult/Technik: | Fläche 15m vor der Bühne, mittig 3x3 m reserviert | ☐ |
| Getränke Auf-/Abbau: | je 1 Kiste alkoholfrei gemischt (Wasser, Spezi, Apelsaftschorle) | ☐ |
| | freiwillig: belegte Brötchen zum Aufbau für unsere Crew, evtl. etwas Obst | ☐ |
| bei Engagement mit Kooperation örtlicher Technik Firma | Techniker zum Zeitpunkt Aufbau und Begleitung der Show bestellt | ☐ |
| | _____ Name Ansprechpartner örtliche Technik | |
| | _____ Mobil-Nr. | |
| bei Engagement mit Kooperation örtlicher Technik Firma | 2x Cat5e/Cat6/7 (FOH-2x Stagebox) verlegt | ☐ |
| | 2x Cat5e für Video Wall | ☐ |
| | 1x DMX (FOH-Stage) | ☐ |